



セバスチャン・スミス / Sebastian Smith

パートナー

東京
+81.3.6205.3606

sebastian.smith@klgates.com

略歴

東京オフィスのパートナー。豊富な航空機ファイナンスの経験を持ち、リース会社、金融機関、輸出信用機関、機関融資家及び航空会社に対してクロスボーダーの航空機及び船舶ファイナンス及びリース案件について常時助言を提供している。特に国際的航空会社の貨物の下請けに関する助言に加え、日本における日本型オペレーティング・リース(JOLCO)において豊富な経験を有している。

また、アセットファイナンスの経験に加え、一般的なバンキングの経験も持ち、インドネシア向けの投資に関するファイナンス案件に助言を提供した経験も有する。

クライアントに「非常に経験豊富で優秀な航空機ファイナンス弁護士」と称賛された。(Chambers & Partners, 2019年)

経歴

以前在籍したロンドンの大手法律事務所では資産金融部門に所属し、任期中にはエアバス社ならびにRBSエイビエーション・キャピタル社（現在はSMBCエイビエーション・キャピタルに改名）へ出向。

実績

- 東京および日本の資産金融法のベストロイヤーに推薦されました (2020年)
- Aviation 100 Asia-Pacific Debt Deal of the Yearに関して助言。(2019年)
- Aviation 100 Asia-Pacific Overall Deal of the Yearに関して助言。(2019年)
- AirFinance Journal Awards (2019年) の"ABS Deal of the Year" に関してアドバイスを提供。
- Legal 500により信頼し得る弁護士として評された。(2019年および2020年)
- Expert Guide: Aviation により "Rising Star"と称された。(2019年および2020年)

- Chambers Asia-Pacific Guide により銀行・金融分野のInternational Firms: Asset Finance (Japan) において“Band 2”実務弁護士に格付けされた。(2019年および2020年)
- Legal 500 (2018年) により日本におけるJOLCO取引のスペシャリストとして推奨された。
- Chambers Global (2017年) のGuide for Foreign Expertsにおいて“日本を拠点とするの外国人弁護士”に選ばれた。
- AirFinance Journal により2014年の“Rising Star”と称された。

講演

- 2017年 Tokyo AirFinance Engine Round Table にてパネリストとして講演。

学歴

- 準修士取得, ノッティンガム大学法科大学院, 2002 (*Mechanical Engineering with Management*)
- Masters of Engineering, エディンバラ大学, 2001 (*Mechanical Engineering with Management*)
- 司法実務課程修了, ノッティンガム大学法科大学院, 2003

法曹資格

- イングランド及びウェールズ
- 外国法事務弁護士 (第二東京弁護士会)
- 東カリブ海最高裁判所 (英領ヴァージン諸島)

使用言語

- 英語
- フランス語

出版物

記事 (日本法)

- 2018年2月 ローンの署名とドローダウン(CP)に関するQ&A、実務法務
- 2017年7月 免責および同意書に関するQ&A、実務法務
- 2017年7月 コンフォートレターQ&A、実務法務

- 2017年7月 法人向け融資施設に関するQ&A、実務法務

出版物

- アラブ首長国連邦 “More Gold From the Desert” K&L Gates Aviation Newsletter、2019年1月
- アルゼンチン “Silver Skies” K&L Gates Aviation Newsletter、2019年1月
- インド “Legal Documentation & Changes Arising As a Result of the Collapse of Kingfisher “ K&L Gates Aviation Newsletter、2018年8月

専門分野

- ファイナンス
- 航空機ファイナンス
- 債券市場
- 海事
- 倒産関連法
- 証券化・ストラクチャードファイナンス

業界

- アビエーション